Автономная некоммерческая организация консолидации образовательного пространства объявляет МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ТВОРЧЕСТВУ И.А.БУНИНА

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК, ПОСВЯЩЁННОГО ТВОРЧЕСТВУ И.А.БУНИНА (на 2013/2014 учебный год). Конкурс посвящен творчеству И.Бунина

1. Общие положения

1.1. Международный конкурс профессионального мастерства педагогов Мой лучший урок (далее - Конкурс) проводится в целях: Повышение мотивации к изучению творчества И.А.Бунина и писателей первой эмигрантской волны; повышения профессионального мастерства педагогов; выявления и распространения передового педагогического опыта; поддержки творческих педагогов и подъема престижа учительской профессии.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: Автономная некоммерческая организация консолидации образовательного пространства Университетские Образовательные округа.

2. Участники Конкурса. Участниками конкурса могут быть учителя и преподаватели общеобразовательных учреждений всех типов. Ограничений по возрасту и стажу работы нет. В конкурсе могут принимать участие учителя и преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации и стран СНГ

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс состоит из двух этапов: ПЕРВЫЙ этап (дистанционный) - собственно конкурс методических разработок (уроков) по творчеству И.Бунина и писателей первой эмигрантской волны , ВТОРОЙ этап (очный) проведение лучших уроков по творчеству И.Бунина и писателей зарубежья в образовательных учреждениях г. Санкт-Петербурга с целью обмена опытом работы

3.2. К участию в Конкурсе допускаются все желающие педагоги общеобразовательных учреждений, учреждений профессионального образования, дополнительного образования, учреждений среднего специального образования.

3.3. В рамках Конкурса проводится экспертное заключение урока с правом на тиражирование опыта с вручением документов соответствующего образца .

3.4. Участие в финале Конкурса только очное.

3.5. В рамках первого этапа прием работ по электронной почте [okruga2011@mail.ru](mailto:okruga2011@mail.ru) осуществляется 10 апреля 2014 года.

Подтверждение об участии в финале Конкурса приглашенные педагоги высылают не позднее 15 апреля 2014

3.6. Условия участия. Участие в финале (стоимость проезда, проживания и оргвзноса) оплачивается командирующими организациями. Оргвзнос за участие в финале составляет 1000 руб.

4. Порядок проведения экспертизы и подведения итогов

4.1. Экспертиза работ производится утвержденным оргкомитетом жюри. Работа жюри проходит по мере поступления работ. Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом (смотри приложение 2).

4.2. Рецензии жюри участникам Конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

4.3. Каждый материал, направленный на Конкурс (сценарий урока), сопровождается анкетой-заявкой участника (приложение 1) и пояснительной запиской.

4.4. Победители Международного финала Конкурса награждаются дипломами и приглашаются для проведения уроков в классах с 5-го по 11-й, которым за представленные успехи в деле обучения и воспитания школьников присваивает звание победителя конкурса по специально определённым номинациям.

4.5 Победители Международного финала Конкурса награждаются грамотами и ценными призами.

4.6. Призеры, занявшие второе и третье места, награждаются грамотами.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. На Конкурс представляются: анкета-заявка (1 страница), пояснительная записка (1-2 страницы), сценарий урока (не более 6 страниц), и приложения (при необходимости, не более 5 страниц), рецензия на урок завуча или методиста (1 страница).

5.2. Сценарий урока предоставляется в любой форме. В нем показывается ход урока, работа учителя и детей, все этапы урока.

5.3. В пояснительной записке по уроку указывается, возрастная группа учащихся (5-11 класс), тема урока, характеристика класса (количественная, социальная, психологическая, по уровню развития, программа, используемая в работе, авторы её, учебник, раздел его, количество часов в неделю, год). В сценарии описываются этапы урока, методики, применяемые на уроке, используемая аппаратура, описываются активные формы обучения, компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийных досок и другие информационно-коммуникативные технологии). Кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока.

5.4. В приложениях могут быть:

-описание современных приемов и методов образования;

- описание организации творческой деятельности учащихся

- описание педагогических идей и инициатив

- новые методики и технологии обучения

- описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий

- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий

- методики оценки эффективности уроков

В рецензии анализируется урок, анализируется результативность его, правильность применения соответствующих методик и приемов

5.5. Презентация урока не высылается. Отправляемые материалы архивируются и высылаются одним файлом. Объем высылаемого материала не должен превышать 500 Кб. Фотоматериалы и рисунки сжимаются в объеме перед отправкой. Музыкальные вставки, фотографии, иллюстрации и фильмы не высылаются. Они используются участниками во время финала.

5.6. Финалист представляет жюри при защите работы: один печатный экземпляр работы, рецензию, пояснительную записку к уроку, презентацию в PowerPoint, приложения, 4 буклета. Защита урока может проходить по схеме: 10 минут доклад и 3 минуты ответы на вопросы членов жюри и участников Конкурса.

5.7. Материалы представляются в печатном виде (2500 знаков с пробелами на странице). Объем конкурсной работы составляет не более 6 страниц без учета титульного листа и анкеты-заявки с данными о конкурсанте (приложение 1). Подробно заполненная анкета располагается в начале работы. Все дополнительные материалы входят в состав приложений.

5.8. Рецензии жюри участникам Конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

6. Критерии оценки конкурсных работ. Требования к содержанию представленного материала учитывают соответствие целям и задачам Конкурса, а именно, представленный урок должен отражать новый ракурс изучения творчества И.Бунина и писателей первой эмигрантской волны, материал должен быть адаптирован к соответствующей возрастной категории учащихся и вызывать у учащихся мотивацию к изучению; интегративность: обращение к различным видам искусства (живописи, музыки и т.д.) , межпредметные связи, творчество педагога, владение педагогом современными методиками и приемами, четкое описание педагогических методов и приемов, показ результативности уроков, соответствие урока заявленным целям и задачам, создание условий для активной деятельности обучающихся, умение учащихся самостоятельно добывать знания, находить нужные примеры, аргументы, активная коллективная творческая деятельность обучающихся, системность методов.

Приложение1. Анкета-заявка на участие в финале Международного конкурса профессионального мастерства педагогов Мой лучший урок в возрастной группе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс (на 2013/2014 учебный год). Анкету-заявку надо отправить вместе с работой

1. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Год, месяц день рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полный адрес: индекс\_\_\_\_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ улица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ федеральный телефонный код города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон/факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail для переписки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать обязательно)

4.Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Педагогический стаж работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Преподаваемый предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Класс проведения урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ количество детей в классе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Домашний адрес автора (полностью) индекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ федеральный телефонный код города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сотовый телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е- mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать обязательно)

9. Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон для связи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ федеральный код города\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать обязательно)

УЧАСТИЕ В ФИНАЛЕ ГАРАНТИРУЕМ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2.

Экспертное заключение оценки результата участия. Во втором этапе Международного конкурса в области педагогики и методики преподавания предметов гуманитарной направленности, посвящённого творчеству И.Бунина и писателей зарубежья

Автор работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фамилия, имя,отчество

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ п/п Критерии

Макс. балл

Балл эксперта

**1Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса( урок должен отражать новый ракурс изучения творчества И.Бунина и писателей первой эмигрантской волны, материал должен быть адаптирован к соответствующей возрастной категории учащихся и вызывать у учащихся мотивацию к изучению)**

- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса

4-5-тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурс

2-3-содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса

если 0 баллов за данный критерий, то далее работа не рассматривается

**2.Выраженность личной педагогической позиции (урок авторский)**

5- личная педагогическая позиция автора представлена и обоснована

4-5- личная педагогическая позиция автора не проявлена и не обоснована

2-3- личная педагогическая позиция автора не представлена

если по данному критерию 0 баллов, работа далее не рассматривается

**3.Возможность самовыражения учащихся**

5-работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся

**4.Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы**

5-интеграции проявлена, обоснована, актуальна, системна

4-5-интеграция присутствует, но не актуальна или не носит системного характера

**5.Возможность использования работы и её результатов в педагогической практике**

3-возможно использование методик и результатов в ОУ различных типов и видов

2-3-возможно частичное использование или в ОУ определенного типа и вида

1-использование методик и результатов работы затруднительно или невозможно

**6 .Ресурсное обеспечение работы (схемы, презентация, фото и видео-материал, музыка и др.)** 1-представлено, обеспечивает эффективность работы

-представлено, но не обеспечивает эффективность работы

0--не представлено

**7.Результативность работы**

3-результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментарий оценивания

2-1-результаты представлены или прогнозируемы

0-результаты (прогноз результатов) не представлены

**8.Культура представления конкурсной работы**

3-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны.

1-3-отсутствует структура, приложения либо работа оформлена небрежно

Всего баллов Максимально 30 баллов

9. Общие выводы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Рекомендации эксперта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_